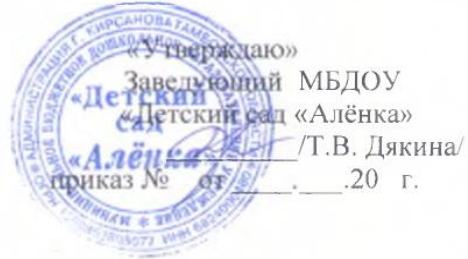


**Отдел образования администрации города Кирсанова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад «Алёнка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Алёнка»
протокол от __. __. 20__ г. № __



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные пальчики»**

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор- составитель:
Ловягина Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования**

Кирсанов

Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные пальчики»

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Алёнка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики»
3. Ф.И.О., должность составителя	Ловягина Людмила Николаевна, воспитатель, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе.	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022 № 1028;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 №09 -32-42);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);</p> <p>устав МБДОУ «Детский сад «Алёнка»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	3 – 4 лет
4.7. Продолжительность	1 год
4.9 Заключение педагогического совета	Протокол № __ от __.__.20__ г.

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» имеет художественную направленность и составлена на основе методического пособия для воспитателей и родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» - Е.А. Янушко.

Актуальность

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Затруднения при выполнении работ по аппликации, лепке, рисованию, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, могут привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка

Новизна

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, основной идеей программы «Волшебные пальчики» является разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с природным материалом, а также работа с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации занятий происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. При разработке данной программы подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, наиболее интересных доступных тем, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться, подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Разработана педагогическая диагностика определения уровня развития, предусматривающий следующие разделы: мелкая моторика; речевое развитие. Занятия по данной программе проходят фронтально с трехлетнего возраста в игровой форме, т.к. во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Особенности возрастной группы

Программа реализуется с группой детей от 3 до 4 лет. Младший дошкольный возраст.

В этом возрасте начинает формироваться изобразительная деятельность, которая зависит от представлений детей о предмете.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Развиваются память и внимание. Дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться самооценка. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Педагогическая целесообразность.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов — ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка. Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развития у дошкольников ручных умений и навыков, координации движений рук. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, чтением и речью. В результате освоения программы у обучающихся накапливается двигательный и практический опыт, развиваются навыки ручной умелости, что способствует развитию этих механизмов

Отличительные особенности

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является комплексной и отличается от уже существующих по данному направлению интеграцией традиционных и нетрадиционных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, работа с бумагой и картоном), их комбинирование в художественных работах и изделиях, применении игровых приемов и заданий в процессе занятия. Такой подход стимулирует интерес и фантазийные поиски обучающихся, восприятие детьми себя творцами, художниками. На занятиях в течение года используются коллективные работы.

Объем программы

1 год - 36 часов.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет.

Формы проведения и режим занятий:

- форма занятий – групповая;
- наполняемость групп – 10 - 15 человек;
- периодичность проведения занятий - 1 раз в неделю;
- продолжительность занятия – 15 минут.

Условия набора: для обучения принимаются дети по заявлению родителей (посещающие детский сад, не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество обучающихся: определяется Уставом образовательной организации с учетом рекомендации СанПиН – 10 -15 человек.

1.2. Цель: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук. Формирование личности ребенка в творческом его развитии воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Дополнительная образовательная программа предполагает решение трех групп взаимосвязанных задач:

- образовательные;
- развивающие;
- воспитательные.

1.3 Содержание программы

Задачи:

Образовательные:

1. Научить детей владеть основными навыками рисования.
2. Сформировать навыки исполнительского мастерства.
3. Сформировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Сформировать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Сформировать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Сформировать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитать уважительное отношение к своему и чужому труду.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	в том числе		Формы аттестации
			теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Лепка	10	5	5	Творческая работа Выставка творческих работ
2.1.	Лепка из пластилина	4	2	2	
2.2.	Тестопластика	3	1,5	1,5	
2.3.	Пластилиновая аппликация	3	1,5	1,5	
3.	Рисование	4	2	2	Творческая работа Выставка творческих работ
3.1.	Рисование пальчиками	1	0,5	0,5	
3.2.	Рисование акварелью	1	0,5	0,5	
3.3.	Рисование песком	2	1	1	
4.	Работа с бумагой	2	1	1	Творческая работа Выставка творческих работ
4.1.	Оригами	1	0,5	0,5	
4.2.	Квиллинг	1	0,5	0,5	
5.	Аппликация	7	3,5	3,5	Творческая работа Выставка творческих работ
5.1.	Работа с природным материалом	2	1	1	
5.2.	Работа с бумагой	3	1,5	1,5	
5.3.	Аппликация из ткани	1	0,5	0,5	
5.4.	Аппликация из ниток	1	0,5	0,5	
6.	Конструирование	4	2	2	Творческая работа Выставка творческих работ
6.1.	Конструирование из картона, гофрокартона	2	1	1	
6.2.	Конструирование из бумаги	2	1	1	
7.	Моделирование	6	3	3	Творческая работа

7.1.	Работа с природным материалом	4	2	2	Выставка творческих работ
7.2.	Бисероплетение	2	1	1	
8.	Диагностика	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Итого:		36	18	18	

1.4. Содержание блока

Раздел 1: Введение в образовательную программу.

1.1 Введение.

Содержание: знакомство с основными движениями пальчиковой гимнастики.

Первоначальное знакомство с изучаемым материалом.

Практика: занимательные задания, связанные с развитием мелкой моторики.

Планируемые результаты: определение интересов, склонностей обучающихся.

Раздел 2: Лепка.

2.1. Лепка из пластилина.

Содержание: Закрепление умения отщипывать от целого куска, кусочек для лепки.

Практика: Пальчиковый игротренинг. Лепить шарик, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Украшать работу дополнительными деталями: рот, глаза, нос

Планируемые результаты: уметь создавать художественный образ своего изделия. Уметь соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

2.2. Тестопластика.

Содержание: Знакомство с лепкой из соленого теста. Закрепление умения отщипывать от целого куска, кусочек для лепки.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Закреплять умение отщипывать от большого куска теста маленький кусок. Упражнять в умении раскатывать столбик.

Планируемые результаты: Научиться использовать тесто для проявления творческих способностей, развивать гибкость пальцев рук. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Уметь соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

2.2. Пластилиновая аппликация.

Содержание: Знакомство с лепкой из пластилина на картоне способом расплющивания. Учить закреплять пластилин с помощью стека на картоне.

Практика: Пальчиковые игры со стихами. Учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина.

Планируемые результаты: Научиться использовать пластилин для проявления творческих способностей, развивать гибкость пальцев рук. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

Раздел 3. Рисование.

3.1. Рисование пальчиками.

Содержание: Знакомство с рисованием при помощи пальчиков. Учить использовать пальчики как инструмент для создания рисунка.

Практика: Пальчиковый игротренинг. Учить рисовать петушка пальчиками, используя разноцветные краски.

Планируемые результаты: Научиться использовать отпечатки пальчиков для проявления творческих способностей, развивать гибкость пальцев рук. Уметь создавать

художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

3.2. Рисование акварелью.

Содержание: Знакомство с рисованием акварелью. Учить сочетать в рисунке горизонтальные и вертикальные линии.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Учить рисовать акварелью, используя различные цвета краски.

Планируемые результаты: Научиться пользоваться акварельными красками. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту. Развивать интерес к рисованию красками.

3.3. Рисование песком.

Содержание: Знакомство с техникой рисования цветным песком. Учить придерживаться контура рисунка для разделения цветовой гаммы. Учить сочетать в рисунке контрастные цвета.

Практика: Пальчиковые игры со стихами. Учить рисовать цветным песком, используя различные цвета песка.

Планируемые результаты: Научиться пользоваться цветным песком. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту. Развивать интерес к рисованию цветным песком.

Раздел 4. Работа с бумагой.

4.1. Оригами.

Содержание: Знакомство с техникой оригами, свойствами бумаги.

Практика: Пальчиковый игротренинг. Учить детей работать с бумагой, путем сложения, добиваться нужного результата.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с бумагой, путем сложения. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

4.2. Квиллинг.

Содержание: Знакомство с техникой квиллинг, свойствами бумаги.

Практика: Пальчиковые игры со стихами. Учить детей из полосок бумаги, путем скручивания, добиваться нужного результата.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с бумагой, путем скручивания. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

Раздел 5. Аппликация.

5.1. Работа с природным материалом.

Содержание: Знакомство с аппликацией, из природных материалов (сухие листья, кусочки ваты, семена тыквы и т.д.).

Практика: Пальчиковый игротренинг. Учить детей работать с природным материалом. Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, кусочки ваты и бумаги на картон, семена тыквы на готовое изображение.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с природным материалом. Развивать воображение, творческие способности. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

5.2. Работа с бумагой.

Содержание: Продолжать знакомство с аппликацией из бумаги.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Учить детей обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию. Учить наклеивать бумажные комочки на лист бумаги.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с бумагой. Развивать воображение, творческие способности. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

5.3. Аппликация из ткани.

Содержание: Знакомство с аппликацией из ткани.

Практика: Пальчиковые игры со стихами. Учить закреплять кусочки ткани лоскутным способом при помощи клея ПВА на листе бумаги.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с тканью. Развивать воображение, творческие способности. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

5.4. Аппликация из ниток.

Содержание: Знакомство с аппликацией из ниток.

Практика: Пальчиковые игры со стихами. Учить выклеивать силуэт изображения мелко нарезанными нитями. Учить закреплять кусочки ниток при помощи клея ПВА на листе бумаги.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с нитками. Развивать воображение, творческие способности. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

Раздел 6. Конструирование.

6.1. Конструирование из картона, гофрокартона.

Содержание: Знакомство со свойствами картона, гофрокартона.

Практика: Пальчиковый игротренинг. Учить детей из полосок картона, путем скручивания, добиваться нужного результата. Учить правильно складывать заготовку.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с картоном. Развивать воображение, творческие способности. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту.

6.2. Конструирование из бумаги.

Содержание: Продолжать знакомство со свойствами бумаги.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Учить складывать заготовку пополам. Наклеивать одну сторону заготовки на другую, тем самым в результате получить объёмную модель. Учить правильно складывать заготовку.

Планируемые результаты: Научиться детей работать с заготовками из бумаги. Развивать воображение, творческие способности. Уметь создавать художественный образ своего изделия. Развить мелкую моторику и координацию пальцев рук до уровня соответствующего данному возрасту. Развивать эстетическое восприятие.

Раздел 7. Моделирование.

7.1. Работа с природным материалом.

Содержание: Развивать умение работать с природным материалом.

Практика: Пальчиковый игротренинг. Учить работать с природным материалом, скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Продолжать учить нанизывать бусины на нитку.

Планируемые результаты: Развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию, воображение детей, создавать условия для эмоционально – психологического раскрепощения детей во время занятия. Уметь создавать художественный образ своего изделия.

7.2. Бисероплетение.

Содержание: Познакомить детей с техникой бисероплетения.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Учить нанизывать бисер и бусины на проволоку, нитку и формировать изделие.

Планируемые результаты: Развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение детей, создавать условия для эмоционально – психологического раскрепощения детей во время занятия. Развивать творческую фантазию.

Раздел 8. Диагностика.

Содержание: Закрепление пройденного материала.

Практика: занимательные задания, связанные с развитием мелкой моторики.

Планируемые результаты: правильное выполнение заданий.

1.5. Предполагаемые результаты

К концу обучения по программе развиты творческая активность, пространственное мышление, фантазия, аккуратность, усидчивость, внимательность к выполнению заданий, точные движения кистью и пальцами рук, способность координированной работы рук со зрительным восприятием. Сформированы навыки исполнительского мастерства, умение воплощать свои идеи в художественный образ, уважительное отношение к своему и чужому труду.

Обучающиеся должны

Иметь представление:

- об использовании традиционных и нетрадиционных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, работа с бумагой и картоном);
- о применении игровых приемов и заданий в процессе занятия;

Знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- разные способы нанесения краски;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали)
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика», «оригами», «шаблон»;
- основные приемы лепки (шарик, колбаска, столбик и.т.п.);
- комплекс пальчиковых игр в комплекте со стишками.

Уметь:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой, кисточкой, ножницами;
- работать с трафаретами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
- завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу
- изготавливать детали по шаблону.

Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы и методы занятий.	Дидактическое оснащение. Техническое оснащение	Подведение итогов
Введение в образовательную программу.	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Дидактические игры, шнуровка, игры с мелкими предметами, пазлы, мозаика. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Педагогическое наблюдение
Лепка	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Выставки детского творчества
Рисование	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Наглядные пособия, дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами, презентация. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Выставки детского творчества
Работа с бумагой	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Наглядные пособия, дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами, презентация. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Выставки детского творчества
Аппликация	Групповое занятие с	Наглядные пособия,	Выставки

	применением практических, игровых и словесных методов.	дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами, презентация. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	детского творчества
Конструирование	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Наглядные пособия, дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами, презентация. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Выставки детского творчества
Моделирование	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Наглядные пособия, дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами, презентация. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Выставки детского творчества
Диагностика	Групповое занятие с применением практических, игровых и словесных методов.	Наглядные пособия, дидактические игры, пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, гимнастика - физкультминутки пальчиковые игры со стихами, презентация. Ноутбук, мультимедийное оборудование.	Педагогическое наблюдение

Блок № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные пальчики».

2.1 Календарно-учебный график

Продолжительность занятий обучающихся с 15 сентября по 31 мая.

2.2 Условия реализации программы:

Для эффективной реализации Программы, занятия проводятся в групповом помещении, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН и ФГОС ДО. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования для развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Развивающая предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. На занятиях используются дидактические игры, презентации, демонстрационный и раздаточный материал, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, художественное слово, музыкальная фонотека.

Для практической деятельности детей имеется в достаточном количестве разнообразный раздаточный и демонстрационный материал по всем разделам программы.

2.3. Формы подведения итогов

Оценка результативности работы в группе включает педагогическую диагностику уровня развития детей и овладения ими программным материалом (тестирование), оценку удовлетворенности родителей работой педагога (анкетирование). Знания, умения и навыки контролируются на текущих занятиях, занятиях-повторениях, занятиях обобщениях. Более полное контролирование знаний детей проводится дважды: Первый раз – в сентябре, когда, чтобы выявить уровень знаний и умений ребенка. Второй раз - в мае, итоговая диагностика знаний и умений ребенка, в результате которой педагог получает представление о знаниях ребенка. Педагог дает конкретные рекомендации родителям на лето.

2.4. Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться с соблюдением требований техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.5. Кадровое обеспечение

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики рук», 2009
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000
3. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001